



# **COMUNE DI SADALI**

**(PROVINCIA DI CAGLIARI)**

## **REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI**

**Approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 21 del 17.07.2015**

## INDICE

<b>ART. 1 -</b>	<b>Oggetto del Regolamento</b>	<b>Pag. 2</b>
<b>2ART. 2 -</b>	<b>Spazi privati da destinare ai murali</b>	<b>Pag. 2</b>
<b>ART. 3 -</b>	<b>Spazi pubblici da destinare ai murali</b>	<b>Pag. 2</b>
<b>ART. 4 -</b>	<b>Limitazioni</b>	<b>Pag. 2</b>
<b>ART. 5 -</b>	<b>Richiesta autorizzazione</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>ART. 6 -</b>	<b>Controllo dei bozzetti e rilascio autorizzazione</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>ART. 7 -</b>	<b>Validità dell'autorizzazione</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>ART. 8 -</b>	<b>Aspetti economici</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>ART. 9 -</b>	<b>Occupazione di suolo pubblico e privato</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>ART. 12 -</b>	<b>Responsabilità</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>ART. 13 -</b>	<b>Vigilanza – Sanzioni e disposizioni finali</b>	<b>Pag. 5</b>

# **REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI**

## **Art. 1 – Oggetto del Regolamento**

E' oggetto di disciplina del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, graffiti, scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, di seguito definiti "murales", su muri di edifici e su qualunque altro spazio comunque visibili (di proprietà privata o pubblica).

La realizzazione delle decorazioni sopra specificate è permessa solo ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 5.

## **Art. 2 - Spazi privati da destinare ai murales**

La realizzazione di murales sui muri di edifici e spazi di proprietà privata deve essere autorizzata ai sensi del successivo art. 5.

I privati cittadini interessati, proprietari degli spazi, dovranno indicare la propria disponibilità agli uffici comunali, secondo le modalità indicate dal successivo art. 5, e dovranno impegnarsi a lasciare inalterata l'opera che sarà realizzata nello spazio concesso, salvo alterazioni per giusta causa (manutenzioni, ristrutturazioni, ecc) e, comunque, a concordare con l'Amministrazione Comunale qualsiasi modifica del murales.

## **Art. 3 - Spazi pubblici da destinare ai murales**

La realizzazione di murales sui muri di edifici e spazi di proprietà comunale deve essere autorizzati ai sensi del successivo art. 5.

## **Art. 4 - Limitazioni**

Sono autorizzabili con limitazioni le realizzazioni di murales nelle vie principali e negli spazi ed edifici di proprietà comunale.

Non sono autorizzabili le realizzazioni di murales su edifici o spazi che ricadono nella zona A del Piano Urbanistico Comunale (centro storico) e comunque su edifici o manufatti di interesse artistico, storico, culturale, ambientale e architettonico.

## **Art. 5 - Richiesta autorizzazione**

Coloro che, singolarmente o riuniti in gruppi, associazioni, scuole, abbiano interesse a praticare l'arte dei murales, sia su superfici pubbliche che private, devono presentare richiesta per ottenere l'autorizzazione all'Ufficio Tecnico.

La richiesta deve contenere:

- dichiarazione completa dei dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppi, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in quest'ultimo caso, di un responsabile maggiorenne al quale fare riferimento per l'invio dell'autorizzazione o di altre comunicazioni, con allegata copia documento di identità in corso di validità;
- dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione dei genitori o di chi esercita la potestà e del responsabile maggiorenne, nel caso di gruppi composti da minorenni, che si assumono tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del murales;
- un bozzetto a colori in duplice copia, con indicazione di massima del soggetto e delle dimensioni dell'opera e della tecnica di esecuzione (Acrilico, bomboletta spray, affresco etc..) che si intende realizzare.

In caso di murales da realizzarsi su muri di edifici e spazi di proprietà privata, occorre presentare anche la dichiarazione di concessione delle superfici per l'esecuzione di murales da parte del proprietario, con allegata una copia del documento di identità in corso di validità. Nella stessa dichiarazione il proprietario si impegna a lasciare inalterata l'opera che sarà realizzata, salvo giusta causa o modifiche concordate con l'Amministrazione Comunale.

Nel caso si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature o altro dovrà essere richiesta l'autorizzazione di cui al successivo art. 9.

Gli autori di murales hanno l'obbligo di datare, firmare e riprodurre fotograficamente le loro opere. Le fotografie delle opere saranno consegnate all'Ufficio Tecnico, il quale provvederà a formare un archivio delle opere realizzate.

L'amministrazione comunale assegna le superfici murarie in base alla valutazione del bozzetto e all'ordine di arrivo delle richieste.

## **Art. 6 – Controllo dei bozzetti e autorizzazione**

I bozzetti per la realizzazione dei murales saranno sottoposti al controllo di una Commissione interna, che, senza entrare nel merito della qualità artistica, ne verificherà il rispetto di quanto previsto dal presente regolamento.

Sono vietate le opere che contengono:

- a. disegni o scritte offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;
- b. messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- c. messaggi riferibili a partiti politici o alle religioni;
- d. contenuti che esprimono intolleranza o siano comunque offensivi nei confronti delle religioni, di etnie e dei generi e delle abitudini sessuali delle persone;
- e. rappresentazioni di scene di violenza.

L'opera dovrà comunque possedere requisiti indispensabili di originalità (non coperta dal diritto d'autore) e di qualità necessari al decoro ed alla restituzione di un prodotto artistico esteticamente valido.

Sono preferite opere oggetto di concorsi locali, organizzati da associazioni artistiche, scuole, ecc. in quanto ciò può costituire garanzia di una migliore qualità del murale.

L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito.

#### **Art. 7 - Validità dell'autorizzazione**

L'autorizzazione ha la durata di 6 mesi dal giorno del rilascio, sarà valida solo per le persone indicate, per l'esecuzione del bozzetto approvato, per lo spazio assegnato e potrà, ove necessario, essere prorogata.

I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri, se non dandone comunicazione all'Ufficio Tecnico, che provvederà ad aggiornare i nominativi sul documento autorizzativo.

Il documento dovrà essere esibito, in originale o fotocopia, accompagnato da un documento di riconoscimento, a richiesta del personale addetto al controllo, della Polizia Municipale o di altre forze dell'ordine.

#### **Art. 8 - Aspetti economici**

Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi, salvo diversi accordi.

#### **Art. 9 - Occupazione di suolo pubblico e privato**

Gli esecutori dei murales devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca dell'autorizzazione. Nel caso si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature o quant'altro utile per permettere la decorazione di muri o altri spazi,

dovranno essere rispettate le normative vigenti in materia di occupazione del suolo pubblico ed è in capo al soggetto autorizzato ogni richiesta di autorizzazione.

In ogni caso i soggetti autorizzati, prima di iniziare l'esecuzione del murale, dovranno prendere opportuni contatti con l'Ufficio di Polizia Municipale, il quale impartirà le prescrizioni necessarie al fine di garantire la sicurezza pedonale e viaria, oltre le modalità e le condizioni per l'occupazione del suolo pubblico.

Ai fini della sicurezza, nel caso di esecutori minorenni, sarà obbligatoria la presenza, durante i lavori, del responsabile maggiorenne indicato nell'autorizzazione.

### **Art. 10 - Responsabilità**

Il soggetto autorizzato è direttamente responsabile, sia civilmente che penalmente, nei riguardi del Comune e di terzi, di ogni e qualsiasi danno derivante dalla realizzazione del murale, restando a suo completo ed esclusivo carico ogni eventuale risarcimento, senza diritto di rivalsa o a compensi da parte del Comune, salvi gli interventi in favore del soggetto da parte di società assicuratrici. Pertanto, è a carico dello stesso l'adozione, nell'esecuzione, dei procedimenti e delle cautele necessarie per garantire l'incolumità dei terzi.

Il soggetto autorizzato sarà, altresì, responsabile dei danni comunque arrecati nella realizzazione del murale a beni di proprietà di terzi e terrà, perciò, indenne il Comune da qualsiasi pretesa o molestia. Il Comune, è esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

### **Art. 11 - Vigilanza - Sanzioni e disposizioni finali**

Il controllo del rispetto del presente regolamento è attribuito al personale dell'Ufficio Tecnico.

Fatta salva l'applicazione delle diverse disposizioni di legge, per le violazioni delle disposizioni del presente Regolamento si applica la sanzione amministrativa pecuniaria da 25 euro a 500 euro ai sensi dell'art. 7-bis del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 e ss.mm.ii. I trasgressori sono tenuti, inoltre, a provvedere a propria cura e spese al ripristino dello stato dello spazio e dei luoghi.

Sono fatte salve ed impregiudicate le eventuali sanzioni alle norme penali o speciali che saranno eventualmente accertate.

*La modulistica è reperibile presso gli Uffici del Comune e nel sito istituzionale del Comune di Sadali all'indirizzo: [www.comune.sadali.nu.it](http://www.comune.sadali.nu.it), sezione modulistica.*